



PA IS MIT DE V.U.T.

Gronings blijspel in één bedrijf

door

E. LEEUWERKE - SCHANSSEMA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PA IS MIT DE V.U.T.** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **E. LEEUWERKE – SCHANSSEMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

GEERT

MARIE, *zien vraauw*

BRAM, *buurman*

LIESBET, *vraauw van Bram*

Toneel stelt veur: Gewone hoeskoamer. As gedien opgaait is Geert aan 't stoulen oafstovven.

GEERT: *(geft 'n leste braide hoal mit stofdouk over stoulleunen)* Ziezo, 't stovven is doan. *(kikt wat in 't rond, wist mit vinger verschillende dingen aan, knikt wat mit kop)* Joa, zover as 'k wait, heb 'k 't aal bielangs west. Nou is 't zeker aan 't stofzoegen tou. Even op 't program kieken *(daipe zucht; pakt braifke van toavel oaf en leest haardop)* Afstoffen, stofzuigen, afwassen, aardappel-schillen, koffiezetten,..... *(deur open, Marie op, gekled om oet te goan, in aain haand boodschaptazze en in aander haand stofzoeger)*

MARIE: *(zet stofzoeger op grond)* Kiek, Geert, 'k heb die 't stofzoeger in loop even mitnomen. Hou vèr bist nou?

GEERT: 'k Heb 't stovven doan. 'k Bin net aan 't zoegen tou.

MARIE: Mooi zo. En as 't dat doan hest, kenst wel eerst even eerappels schillen.

GEERT: Eerst eerappels schillen? *(wist op braifke in haand)* Hier staat: Oafwassen en den pas eerappels schillen.

MARIE: Joa, dat wait 'k wel, mor 't liekt mie beter tou, dast eerst eerappels schilst, veur 't oafwassen. Dut ook ja niks oaf, 't mout ja toch baaide gebeuren. En den zetst even kovvie, he? Den bin ik d'r dunkt mie wel weer.

GEERT: *(legt braifke op toavel)* 'k Mag die wel heuren. Dat zevve den mor hopen.

MARIE: Wat mainst doar mit?

GEERT: Persies wat 'k zeg. Guster en eerguster zolst d'r óók tegen kovvietied weer wezen. Nou ik zat hier tot haalf twaalm mit de kovvie te wachten en heb toun in 't leste in mien aintje mor 'n verpieterd bakje dronken. Gezelleg.....

MARIE: Dat was dien aigen schuld. Den haarstie ja mor veul eerder 'n kopke inschenken kend.

GEERT: Den most nait zeggen, dast d'r om kovvietied weer bist. Kovvietied is bie mie tien uur en gain haalf twaalm. *(begunt wat mit stofzoeger te morreln)*

MARIE: *(lopt wat om Geert tou)* Nou ja, puur touval dat ik net guster en eerguster dij baaide vraauwlu trof, dij mie mittroonden veur 'n kop kovvie.

GEERT: *(kikt heur aan)* Joa..... en mie vergetst gewoonweg.

MARIE: Nou..... vergeten..... mor ja, ik mout d'r wel aan wennen, dastoe nou d' haile doagen in hoes bist.

GEERT: Joa..... ik ook..... zolst mie geworden loaten. Den ging ik aan 't vissen, as 't zuk mooi weer was as vandoage. Den haarst ook gain

last van mie. Nee..... ik haar mie 't wel 'n beetje aandere veursteld!

MARIE: Zòòòò....??? En hou den wel as ik vroagen mag? Zeker tot 'n uur of negen oetsloopen 's mörgens en den mor wat looi in stoule hangen mit 'n sigaret of'n sigare en mor lekker eten en drinken en ik mor sjaauwen en gediene wassen, dijstoe binnen de körtste keren weer geel smookst. Mor doar komt niks van in mien jong, hur! 'n Mens mout bezeg blieden en veural as ie net mit pensjoen binnen, mout ie oppaazen, dat je gain verkeerde leefgewoonte kriegen en ongezond eten en drinken en te veul roken en aal zukswat meer. Doar ken joen huwelek aan kepot goan. Aktief bezeg blieden dat is de beste leefwieze. En aaldoage aan 't vissen hangt die ook gaauw genog de keel oet.

GEERT: *(het mit stiegende verwondering 't haile prevelement aanheurd en komt langsoam van de stofzoeger omhoog, gaat vlak veer Marie stoan, nikkopt wat en zegt oetdrukkelk)* Zóóducht die dat? Nou, den hestoe wel 'n hail verkeerde kiek op de dingen. Zeker....bezeg blieden is 'n goud ding. En 'k wil die gerust 'n beetje mit 't hoeswaark helpen. Wat klaaine karwaaitjes opknappen. 'n Moal stofzoegen en de eerappels schillen, of de oafwas 'n moal doun. Aalmoal niks op tegen. Mor nait zo as dat nou gaat. Ik 't waark doun, en doe de hort op, om zogenoamd boodschappen te doun. Woarom kennen wie den nait eerst mit ons baaiden 't waark aan kant moaken en 's middags gezellig mitnander op boodschap goan?

MARIE: *(lopt 'n eindje bie hom weg)* Och man, waist ja nait woarst over hest. 's Middags op boodschap? Den komst nooit weer in hoes. Den is 't overal zó drok.

GEERT: Joa.... en wie binnen mit ons baaide ook zo'n vracht neudig.....

MARIE: Nou....ik bin dat nou ainmoal zo wend. 's Mörgens goa ik op boodschap. *(even weer bie hom, haard op zien aarm)* Kom, mopper nou mor nait langer. Ik goa nou gaauw even hen en dou doe nou mor, wat d'r op 't liestje staat. Ik belóóf die, dat ik d'r om tien uur weer bin. En astoe 'n beetje opschutst is alles gebeurd, wast doun most en hest 'n lekker bakje kovvie kloar. Den tractaair ik op 'n lekkere tompoes d'r bie. Doar bistoe ja zo gek op, nait? *(kikt Geert even aan, dij aal stoens veur zuk oet kikt)* En dou bie 'd oafwaske mien schoet even veur, joa? Dij hangt in keuken aan 't hoakje, en.....

GEERT: *(dij zuk bie de leste woorden net weer noar de stofzoeger bukt het, schut omhoog, gript de stofdoun van stoule oaf, wappert d'r mit noar Marie)* Joa... joa....nou wait ik 't wel.... wegwezen doe.... en om tien uur d'r weer, mit of zunder tompoezen en aandere waait d'r wat. *(gript heur bie de scholders en drukt heur boeten de deur, trekt deure*

mit 'n klap weer dichte) Tjonge jonge, dat is mie wat. *(veegt zuk mit stofdouk veur 't kop langs en let zuk op stoule vaalen)* Den goa je mit de V.U.T. *(langsoam, noadrukkelk)* Ver - vroegd - Uit-Treden. Twij joar eerder mit pensjoen. 'k Heb mie d'r zó op verheugd. En Marie toch ook? Veur dij tied zee ze toch óók aal: Den kenst aal doagen aan 't vissen goan, as 't mooi weer is. Kenst net doun en loaten was 't wilt. Den goan we fietsen en wandeln. En wat komt d'r van terechte? Ik snap d'r niks van. Wat zee ze wel nait aal van ongezond eten en drinken en roken. Aktief bezeg blieven, haar ze 't over. Wacht es even..... zol ze doar mit mainen, dat ik hier mooi veur dainstmaaid speulen ken en zai de kaantjes d'r wat oaflopen. *(omhoog)* Wel verdraaid..... d'r begunt mie 'n lichtje op te goan. Ik zel vandoage mien programma nog oafdraaien, mor den is 't „sloesch“. Bin ik mit pensjoen of zai?? *(zet stofzoeger aan en begunt niedrig en drok te zoegen, terwiel e kwoad aal wat in zukzulf prevelt. Noa 'n ogenblik deure open en Bram op mit vissersoetrusten. Geert vernemt niks, deur 't lewaai van stofzoeger)*

BRAM: *(blift 'n ogenblik kopschuddend noar Geert stoan te kieken, roet den hail haard)* Ha, dij buurman.

GEERT: *(schrikt zuk hoast kepot, vaalt zowat over stofzoeger hèn, zugt Bram en zet stofzoeger oaf, krabbelt overènne)* Mien laive tied, man, letst ain ja hoast doodschrikken. Kon dat nait 'n beetje zaachter?

BRAM: Nee, den heurden ie 't nait.

GEERT: Nou ja..... 't is al weer over. Bist aan 't vissen west?

BRAM: Nog nait. Mor 'k wol joe vroagen of ie zin hebben om mit te goan. 'k Heb 'n snipperdag nomen. 't Is ja zuk prachteg visweer, en ie, as gepensjoneerde, kennen joe 't in elk geval ja wel veroorloven.

GEERT: *(wat stunteleg)* Tja..... *(kraabt zuk wat achter 't oor)* ik èèèè... zol wel groag mit die willen..... haile groag zulfs... mor..... eee... kiek..... ik eeee..... Marie is d'r nait enne.... eee

BRAM: Nou man, den zit 't toch hailemoal snor. Wat doun ie nou allaine in hoes bie zuks mooi weer. Den is 't toch naargens mooier, as bie 't wotter. Wanneer komt joen vraauw weer? Den leggen ie toch even 'n braifke hèn?

GEERT: Joa..... eeee..... ik main..... nee..... dat ken nait. Marie is op boodschap en komt om tien uur weer. Nou heb ik heur beloofd, dat ik intied nog even stofzoegen zol en oafwassen. En den wil ik heur d' eerappels óók nog even schillen. En den zet ik 'n potje kovvie en den goan wie gezellig mitnander aan 't kovviedrinken.

BRAM: Oooo..... juist..... nou wait ie wat? Hebben ie 't stofzoegen doan?

GEERT: Neeaigenlieks nog nait hailemoal.

BRAM: *(deur de koamer, strikt hier en doar mit vingers over de grond)*

Nou..... kennen gerust tegen joen vraauw zeggen, dat ie stofzogen hebben, hur. Ligt ja niks op grond. Ja glad onneudig om te zoegen.

GEERT: Joa, 'k heb guster ook nog mor net zogen. *(holt verschrikt haand veur de mond)*

BRAM: *(kikt Geert mit opgetrokken wenkbrauwen aan)* Zòòòò....??

Nou den..... vot mit de stofzoeger, en hoal mie mor even 't bakje mit eerappels, den neem ik dij veur mien reken. As ie den in tied even oafwassen? Is d'r 'n dikke oafwaske?

GEERT: Och nee man, wat zol't. Twij boterhambordjes en twij kopkes. Zo gebeurd.

BRAM: Nou den, hier op aan mit d' eerappels. Zuik de dikste mor oet, dat gaat op 't gaauwste. *(Geert oaf mit de stofzoeger)*

BRAM: *(stekt zuk 'n sigeret op, lopt wat deur koamer hen zugt den 't braifke op toavel liggen, pakt hom en leest)* Aha..... 'n orderbraifke..... afstoffen..... stofzuigen..... *(gerommel achter toneel, Bram stekt braifke gaauw in buutse, gaat veur 't venster stoan en kikt wat noar boeten)*

GEERT: *(op mit haile dikke eerappels, mesje en emmertje mit wotter, zet eerappels op toavel en emmertje op grond)* Ziezo, hier is de waarkverschavven, mor wat 'k zeggen wol..... wat het dit te beduden?

BRAM: Hou..... wat mainen ie? *(gaait zitten, pakt eerappels op schoot, zet emmertje noast zuk op grond, goud zichtboar veur publiek, dat aaske van sigeret in eerappelbakje valt)*

GEERT: Dastoe d' eerappels veur mie schilst!!

BRAM: Nou kiek..... ik schil de eerappels, ie wassen oaf en zetten kovvie. Wie drinken elk 'n kop vol en den schrieven ie 'n braifke veur joen vraauw, dat ik joe ophoald heb te vissen. Veur dizze aine moal mout ze den mor allaine kovviedrinken. Ie binnen nou ja aal doage bie hoes. Dat zel ze toch vast nait zo slim vinden?

GEERT: Tja..... dat liekt hail makkelk..... mor.....

BRAM: Gain ge..mor.. zo doun wie. En nou noar de keuken.. allé. *(Geert zuggelt noar de deure, oaf. Bram pakt braifke weer oet buutse)* Ziezo, es even verder kieken. *(leest weer haardop)* Afstoffen, stofzuigen, aardappels-schillen, tussen hoakjes, mooi dun, mit twij dikke oetrouptaikens, koffie zetten. Zo, zo..... buurvraauw is zeker van plan de wind d'r goud onder te hollen. Doar haar 'k heur toch nait veur aankeken. Dat vaalt mie smereg tegen. Mor dat mout in ainmoal de kop indrukt worden. Doar mout ik mit buurman over proaten,

veurdat dij dammee veurgoud onder de pantoffel zit. Aarme kerel.....
(legt braifke weer op toavel en begint te schillen) Dus mooi dun,
buurvraauw hé? Mor dit gaat gaauwer. (plakt de eerappels vaarkant
of en plompt ze in 't emmertje, zodat 't wotter d'r aan alle kanten over
vlugt) Zo, doun wie dat, buurvraauw. Nait noar 't zin?Den mouten
ie 't in 't vervolg zulf mor doun. Zel wel niks aandere opzitten. (deure
open, Geert op, mit thermoskaan)

GEERT: (zet kaane op toavel) Ziezo, oafwassen doan en kovvie kloar.
(zugt braifke op toavel liggen, kikt even schaf noar Bram en wil 't
braifke stiekem wegpakken).

BRAM: Dou mor gain muite buurman. 'k Heb 't al wel begrepen. 'k Heb
't braifke lezen. Misschien nait mooi van mie, mor 't is gebeurd. Ie
huiven mie niks meer wiesmoaken. Mor ie mouten hier direct en
veurgoud 'n stokje veur steken en aans binnen ie veur joen verdere
leven de pineut.

GEERT: Tja..... mor hou den..... ik wil gain soesah..... en 'k wil Marie
gerust 'n moal helpen

BRAM: Is ook niks op tegen..... mor nait zó, he? (wiest op braifke) Hou
laank gaat dat al?


GEERT: Sunds ik mit de V.U.T. bin..... twij moand...

BRAM: (kletst weer'n eerappel in 't emmertje) En dat némen ie??

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto